

1901130303020001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (THIRD SEMESTER)
HINDI – PAPER 12 CORE COURSE
HISTORY OF HINDI LITERATURE - LEVEL 2

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (THIRD SEMESTER)**

b. Name of the Subject : **HINDI – PAPER 12 CORE COURSE
HISTORY OF HINDI LITERATURE - LEVEL 2**

c. Subject Code No : **1901130303020001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नांकित प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए। (किन्ही पाँच)

10

- 1) 'गार्सा द तासी' के ग्रंथ का नाम क्या है?
(A) द मोर्डन वर्नाक्युलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तानी
(B) तजकिरा ई-शुअरा-ई-हिन्दी
(C) इस्तवार द ला लितरेत्युर ऐंदुई ए ऐंदुस्तानी
(D) हिन्दुई साहित्य का इतिहास
- 2) जार्ज ग्रियर्सन ने हिन्दी साहित्य का आरम्भ कब से माना है?
(A) छठी शती (B) सातवी शती
(C) आठवी शती (D) नौवीं शती
- 3) आदिकालीन साहित्य का प्रमुख रस है-
(A) वीर (B) करुण
(C) शांत (D) हास्य
- 4) पृथ्वीराज रासो की भाषा कौन-सी है?
(A) अवधी (B) खड़ीबोली
(C) मैथिली (D) ब्रज

- 5) भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का 'स्वर्ण युग' किसने कहा है?
 (A) जार्ज ग्रियसन (B) बाबु गुलाब राय
 (C) डॉ. श्यामसुंदर दास (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 6) संत साहित्य का स्वरूप कौन-सा है?
 (A) खंडकाव्य (B) मुक्तक
 (C) प्रबंध काव्य (D) गीतिनाट्य
- 7) रीतिकाल की सही समय-सीमा कौन-सी है?
 (A) संवत् 1800-1900 (B) संवत् 1650-1800
 (C) संवत् 1700-1984 (D) संवत् 1700-1900
- 8) बिहारी किस कोटि के कवि है?
 (A) रीतिमुक्त (B) रीतिबद्ध
 (C) उपरोक्त सभी (D) रीतिसिद्ध

Q.2 आदिकाल की पृष्ठभूमि की सविस्तार से चर्चा कीजिए। **13**

अथवा

जैन साहित्य के प्रमुख कवि बताते हुए जैन साहित्य की विशेषताएँ लिखिए।

Q.3 निर्गुण शब्द की व्याख्या देते हुए संत साहित्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए। **13**

अथवा

कृष्ण काव्यधारा की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

Q.4 टिप्पणी लिखिए।

अ) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा। **07**

अथवा

हिन्दी साहित्य काल विभाजन के प्रमुख आधारों की चर्चा कीजिए।

अथवा

रीतिकालीन गद्य साहित्य।
